

# Samba, Bossa Nova, Chimica e Basilico

Il Blog di Guido Rita

SABATO 9 GIUGNO 2012

## Il Visconti a Teatro : "Per un pugno di Bulli"

Venerdì 25 giugno scorso ho avuto il grande onore di essere invitato nientemeno che al "*Teatro Olimpico*" di Roma per assistere allo spettacolo "**Per un pugno di Bulli**", interamente organizzato dalla bellezza di circa duecento ragazzi, tutti provenienti dalla scuola in cui insegno (Istituto Paritario Visconti - Roma) magistralmente coordinati dalla **prof.ssa Giovanna Pini**.

Come ben si evince dal titolo l'argomento (drammaticamente attuale) dello spettacolo è il bullismo e per questo l'intero spettacolo è stato dedicato proprio ad un ragazzo "morto per mano di un bullo" ...atrocemente....qualche anno fa : Francesco Scerbo.

Lo spettacolo è la rilettura (seppur molto libera) in chiave teatrale del film tedesco "**L'onda**" (Die Welle) di Denis Gansel (2008) film che mi era capitato di vedere ed amare solo qualche mese fa, assolutamente per caso.

Non mancano poi citazioni di due film cult come "L'attimo fuggente" e "Fight Club" .

La straordinarietà dello spettacolo è che tutto, ma proprio tutto è sulle spalle dei ragazzi, a partire da chi stacca i biglietti, passando per chi edita i video e le musiche di scena per finire con gli attori, i ballerini e i cantanti.

Certo non tutti sono o saranno mai professionisti dello spettacolo, della danza o della musica J ma tutti i ragazzi hanno dato una grandissima prova di sé. E' proprio questo secondo me il grande merito della **prof.ssa Giovanna Pini** che con il suo progetto di "*Teatro di animazione pedagogico*" è riuscita a tirar fuori da tutti i ragazzi il meglio del meglio ed ha saputo coordinarli costruendo una grande squadra !



Difficile dire chi è stato il migliore o la migliore tra gli attori, i cantanti, i ballerini e le ballerine .... forse anche inutile .

Certo però che ho adorato il personaggio gay incredibilmente interpretato da **Agostino Sacchi**; ho rivisto moltissimo di me e di altri amici insegnanti nel professore interpretato da **Francesco Cotroneo**; ho avuto la conferma delle grandi capacità di imitazione di **Christian Pagliucchi** nella caricatura di un "caruso" catanese; ho scoperto che una mia educatissima e tranquillissima alunna, **Georgia Colantoni**, è in grado di trasformarsi nella più rozza e violenta delle borgatara; ho riso e goduto della performance, più che annunciata, di Matteo Avanzato, il più estroso, il più poeticamente pazzarello tra tutti gli alunni che abbia mai avuto...il nuovo Jerry Lewis : e soprattutto sono rimasto sorpreso per la bravura di due miei alunni **Giulia Modica** e **Andrej Gospodinof**, bravura che non avrei mai potuto sospettare .....

***Quanto si perdono gli insegnanti dei loro alunni !!***

In più ho scoperto delle insospettabili doti canore di un mio alunno chiacchierone **Matteo Scandi**.

Vista la mia preparazione sulla danza, non azzarderei commenti su ballerini e ballerine :- ) ....però **Ludovica di Camillo** secondo me è proprio brava.....

Quanto sono orgoglioso di aver lavorato al Visconti proprio con quei ragazzi fantastici !



Guido Rita